

# D1 Bariton/Euphonium in C

## Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 05/19)



Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).

Komponist / Bearbeiter	Titel:	Aus:	Verlag
Kinyon, J.	Lesson 2 - Nr. 4, l. 9 - Nr. 5, l. 10 - Nr. 5, l. 19 - Nr. 6, l. 21 - Nr. 6, l. 23 - Nr. 5, l. 24 - Nr. 5, l. 28 - Nr. 3	Breeze - easy method 2 for trumpet	Warner Bros. Inc., USA
Gout, A.	Nr. 5 bis 16	Going Solo Trombone, erste Vortragsstücke für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn und Klavier	Faber, London
Wedgwood, P.	Nr. 1 bis 8	Jazzin' about, lustige Stücke für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn und Klavier	Faber, London
Dubois, P.M.	9 Stücke für Posaune, Euphonium, Bariton mit Klavierbegleitung	pour le trombone elementaire	Leduc, Paris
Domroese, W.	Sechs kleine Stücke		Bosse
Bartok, B.	Evening in the Country		McGinnis & Marx, New York
Bessonnet	Recitativ et petit Allegro		McGinnis & Marx, New York
Habicht, G.	Alla Marcia / Aria / Burleske		DVfM, Leipzig
Mozart, W.A.	Air in Es-Dur		Kendor Music, New York
Gabay, P.	Complainte		
Gagnebin, H.	Sarabande		Leduc, Paris
Rubinstein, A.	Romance		Belwin, New York
Joubert, C.H.	Dialogue du Capitaine et du Coucou		Martin, Macon
Mozart, W.A.	Arietta and Allegro		Southern Music Company, San Antonio