

# D1 Posaune

## Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 02/20)

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).



BAYERISCHER  
BLASMUSIKVERBAND

Komponist / Bearbeiter	Titel:	aus:	Verlag
J. Kinyon	Lesson 9 - Nr. 5, l. 10 - Nr. 5, l. 19 - Nr. 6, l. 21 - Nr. 6, l. 24 - Nr. 5	breeze - easy method 2 for trombone	Warner Bros. Inc., USA
A. Gout	Nr. 5 bis 16	Going Solo Trombone, erste Vortragsstücke für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn und Klavier	Faber, London
P. Wedgwood	Nr. 1 bis 8	Jazzin' about, lustige Stücke für Posaune, Euphonium, Bariton, Tenorhorn und Klavier	Faber, London
P.M. Dubois	9 Stücke für Posaune, Euphonium, Bariton mit Klavierbegleitung	pour le trombone elementaire	Leduc, Paris
W. Domroese	Sechs kleine Stücke		Bosse, ?
B. Bartok	Evening in the Country		McGinnis & Marx, New York
Bessonnet	Recitativ et petit Allegro		McGinnis & Marx, New York
G. Habicht	Alla Marcia / Aria / Burleske		DVfM, Leipzig
W.A. Mozart	Air in Es-Dur		Kendor Music, New York
P. Gabay	Complainte		Leduc, Paris
H. Gagnebin	Sarabande		Leduc, Paris
A. Rubinstein	Romance		Belwin, New York
C.H. Joubert	Dialogue du Capitaine et du Coucou		Martin, Macon
W.A. Mozart	Arietta and Allegro		Southern Music Company, San Antonio
G. Fauré	Après un Reve		International Music Company, New York
Gouinguene	Trombone Circus		Billaudot, Paris