

D2 Horn

Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 05/19)



BAYERISCHER
BLASMUSIKVERBAND

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).

Komponist / Bearbeiter:	Titel:	aus:	Verlag:
M. Pottag	Nr. 37 - 71	Preparatory Melodies	CPP, Miami
S. Borris	Nr. 30, 36 und 42	Heft 1 (N 8932)	Sirius, Berlin
M. Jones	Nr. 14, 19 - 24	Solos for Horn	Schirmer, London / New York
G.F. Händel (Bearb. Höltzel)	1. und 3. Satz	Sonate in F-Dur für Horn und Klavier	Mc Coys Horn Library, Minneapolis
R. Gliere	Romance, op. 35, Nr. 6 für Horn und Klavier		IMC, New York
A. Campbell	Nr. 1 - 10	Horn Solos - Zweites Spielbuch für Horn und Klavier	Faber, London
P. Jones / E. Howarth	Nr. 1 und 3 - 9	Horn Solos - Volume One (mit Klavierb.)	Chester Music, London
T. Huggens	Air Poetique for Horn and Band		Molenaar, Wormerveer
C. Saint-Saens	Romance, op. 36		Rubank, Miami
B.E. Müller	Gebet	Z 4457	Zimmermann, Frankfurt
M. Corrette	Concerto C-Dur		Pegasus Edition, Locarno
C.Saent-Saens	Romanze op.36		Rubank / Durand
W.A.Mozart	Romanze aus „Hornkonzert Nr.3“		Breitkopf/Bärenreiter
B.Marcello	Sonaten Nr.3 und 5		Marc Reift
J.Runge	Waldhornetüden für die Mittelstufe		Köbl
H.Regner	4 Bilder vom Tag		Loosmann
E.Bozza	En Irlande		Leduc
J.Z.Bartos	„Adagio elegiaco e Rondo“		Schott
W.A.Mozart	„Rondo Konzertsatz“ Es-dur; kv 371		Breitkopf
G.P.Telemann	„Sonata in b-Moll“		IMC
Robert W.Getchell	„Practical Studies for French Horn“ Band1		Alfred Publications
D.Ployhar	Caprice“ für Horn und Klavier		Warner Verlag