

WORKSHOP

Die Stilistik der böhmischen Blasmusik

Ein Workshop speziell für junge Musikerinnen
und Musiker



www.musikverband-untermain.de

Sie ist zurzeit bei jungen Blasmusikerinnen und Blasmusikern voll im Trend: die böhmische Blasmusik. Kapellen wie die Brauhaus Musikanten, Viera Blech, die Innsbrucker Böhmische, die Allgäu 6 oder die Kaiser-Musikanten feiern mit ihren böhmischen Interpretationen riesige Erfolge. Doch was ist das Geheimnis einer gut gespielten Polka? Was machen diese Ensembles anders, so dass sie besser klingen?



Andy Schreck möchte in diesem Workshop jungen Musikern bis 27 Jahre die Stilistik der böhmischen Blasmusik näherbringen.

Der ehemalige Leiter der Kinzbach Musikanten hat in seiner Karriere schon mit ganz vielen Großen der Blasmusikszene zusammengearbeitet und ist ein absoluter Fachmann in der böhmischen Blasmusik. Seit 2019 führt er auch den Podcast „**On Air - Der Blasmusik-Podcast**“, in dem er noch mehr Einblicke in die Denk- und Arbeitsweisen von namhaften Künstlern und Gruppen bekommt. Oft sind es nur kleine Rädchen, an denen geschraubt werden muss, damit das Stück sofort besser klingt. Es werden nicht nur theoretische Inhalte, sondern auch praktische Übetipps vermittelt, wie man eine traditionelle Polka, Marsch oder einen Walzer erarbeiten kann.

Termin: Sonntag, 23. Oktober 2022, 10:00 bis 16:00 Uhr

Kursort: Mönchberg, Schulturnhalle (Verpflegung bitte selbst mitbringen!)

Kosten: 15,- € für Mitglieder des Musikverbandes Untermain
Nichtmitglieder auf Nachfrage bei freien Plätzen im Einzelfall möglich (Kosten 25,- €)

Anmeldungen mit Angabe von Namen, Instrument, Wohnort u. Heimatverein per E-Mail
an: Workshops@Musikverband-Untermain.de Anmeldeschluss: 12. Oktober 2022

Änderungen des Termins oder Kursortes werden auf der Homepage des MVU bekanntgegeben!