

WORKSHOP

Wie wird die Konzertmoderation vom „notwendigen Übel“ zum „Sahnehäubchen“?

Der musikalische Höhepunkt steht kurz bevor – das Jahreskonzert! Davor gab es mehrere Monate Einzelproben, Satzproben, Gesamtproben, vielleicht sogar ein Probenwochenende. Die Musik ist für die Musiker*innen das wichtigste und steht im Vordergrund.

Aber das Publikum hört bei einem Dutzend aufgeführter Kompositionen etwa zwanzig bis dreißig Minuten lang gar keine Musik sondern – Worte! Denn zehn etwa zwei- bis dreiminütige Moderationen nehmen fast ein Viertel der Zeit eines Konzerts in Anspruch.

In dieser Zeit:

- können Publikum, Musiker*innen und Dirigent*innen emotional eingestimmt werden... oder auch nicht
- kann mit Worten auf das nachfolgende Musikstück neugierig gemacht werden... oder auch nicht
- kann Interesse für zeitgenössische Musik geweckt werden...oder auch nicht
- kann ein positiver Kontakt zum Publikum geknüpft werden...oder auch nicht

Ganz allein vor einem großen Publikum zu stehen und als Moderator*in ein dem jeweiligen Anlass angepasstes „Solo mit Worten“ zu „komponieren“ und zu „interpretieren“ – das will gelernt sein.



www.musikverband-untermain.de

Deshalb bietet dieser Konzertmoderationsworkshop praxisnahe Methoden für die Moderation von Konzerten:

- Tipps für die Recherchearbeit
- Hinweise für das „Schreiben zum Hören“
- Warming-up mit Übungen für eine optimale Bühnenpräsenz
- Anregungen für einen freien Vortrag sowie wirkungsvolles Sprechen auf der Bühne
- Rhetorische Stilmittel

Der Dozent Jürgen K. Groh ist Master of Arts, Musiker, Dirigent und u.a. freier Autor für musikalische Fachzeitschriften wie z.B. die BRAWO.

Er moderiert seit über 25 Jahren sehr erfolgreich Konzerte von Musik- und Gesangsvereinen sowie Big-Bands und gestaltet u.a. Open-Space und Appreciative Inquiry Seminare für pädagogische Institutionen und internationale Konzerne.

Termin: Samstag, 14. Mai 2022

Kursort: 63849 Leidersbach, Pfarrheim Roßbach

Kosten: 10,00 Euro für Mitglieder des Musikverbandes Untermain
Nichtmitglieder auf Nachfrage bei freien Plätzen im Einzelfall möglich (Kosten 20,00 Euro)

Anmeldungen mit Angabe von Namen, Wohnort und Heimatverein per E-Mail an:
Workshops@Musikverband-Untermain.de

Evtl. Änderungen des Termins oder Kursortes werden auf der Homepage des MVU bekanntgegeben!

